



ASPPRO anuncia más de una veintena de finalistas de la XXX edición del Premio Nacional a la Excelencia en el Periodismo

La Asociación de Periodistas de Puerto Rico (Asppro) anunció este domingo los finalistas del XXX Premio Nacional de Periodismo y dio inicio a los trabajos de la Convención de Periodistas (COPE 2024).

“Año tras año la Asppro, reconoce lo más granado de los trabajos realizados por nuestros colegas en prensa escrita, radio, pódcast, multimedios y televisión, siempre con apego a los más altos principios éticos de la profesión y comprometidos con el bienestar social de nuestro pueblo de Puerto Rico”, expresó la presidenta de la Asppro, Nydia Bauzá en conferencia de prensa desde el Conservatorio de Música de Puerto Rico, que será sede de varias de las actividades conmemorativas de la Semana de la Prensa.

Un jurado independiente integrado por reconocidos y experimentados periodistas no activos en la profesión y profesores de periodismo, evaluó los trabajos sometidos por nuestros colegas y emitió el laudo. Fueron premiados un total de 26 trabajos realizados entre julio de 2023 y junio de 2024, en los géneros periodísticos de noticia del momento, entrevista, reportaje especial, crónica y reportaje investigativo, dijo Bauzá.

Los finalistas son:

1. Adriana Díaz Tirado
2. Arnaldo Rojas
3. Bárbara J. Figueroa Rosa
4. Benjamín Torres Gotay
5. Cándida Cotto
6. Carlos Edil Berríos Polanco
7. Carmen Enid Acevedo
8. Centro de Periodismo Investigativo-The Washington Post
9. Dianerys Calderón
10. Efraín Montalbán
11. Equipo Metro
12. Ivette Sosa
13. Jenniffer Wiscovitch
14. Joanisabel González
15. José M. Encarnación
16. José M. Feliciano
17. Laura M. Quintero
18. Luis Guardiola
19. Melissa Correa Velázquez
20. Norenid Feliciano Pérez
21. Omar Marrero Rivera
22. Sara del Valle
23. Víctor Ramos Rosado
24. Wilmarie Mena Santiago
25. Yartiza Rivera Clemente

El jurado del XXX Premio Nacional estuvo presidido por Isadora Hernández y los paneles quedaron conformados por: Maricelis Rivera Santos, Amarilys Ortiz y Marisellie Ortiz (Prensa Escrita); Aurora Rivera, Proviana Colón Díaz y Rafael Matos (Multimedios); Nelson Berríos, Mario Alegre Barrios y Sandra Ivelisse Villerrael (Radio); Rosita Marrero, Annette Álvarez y Otilio González (Televisión).

Por undécimo año consecutivo y como aportación a la formación de las nuevas generaciones de periodistas, la Asppro también organizó el Buró de Noticias, un proyecto conjunto con profesores y un grupo de doce estudiantes de facultades de Periodismo de la Universidad de Puerto Rico, la Universidad Interamericana y la Universidad del Sagrado Corazón. El proyecto estará a cargo de la reconocida periodista, Milvia Archilla, quien ha laborado en las mesas de redacción de varios periódicos nacionales. Los futuros periodistas reportarán las actividades de la semana a través del portal asppro.org y las redes sociales de la Asociación.

En el marco de la Convención de Periodistas (COPE 2023), la Asppro además reúne el sábado 3 de agosto a su matrícula para su asamblea anual en la que se eligen seis vocales. La asamblea se llevará a cabo a partir de las 9:00 de la mañana en la Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana, en Hato Rey. Ese mismo día, a partir de las 5:00 de la tarde, la Asppro cierra la Semana de la Prensa con la gala del XXX Premio Nacional de la Excelencia al Periodismo en la Plazoleta del Banco Popular.

Como ya es tradición, la Asppro comienza el Día Nacional del Periodista, que en esta ocasión conmemoramos el miércoles 31 de julio, con la presentación de una ofrenda floral en el mausoleo de César Andreu Iglesias, cuyo natalicio celebra la efeméride oficial, y honra la memoria de los colegas fallecidos en el Panteón de los Periodistas, ambos en el Cementerio Puerto Rico Memorial de Isla Verde.

La jornada de actividades conmemorativas de la Semana de la Prensa incluye una variedad de foros que se llevarán a cabo en el Conservatorio de Música desde hoy domingo hasta el miércoles Día Nacional del Periodista: “La cultura es noticia”(Domingo 28 de julio); “Periodistas al Asedio en Gaza” (Lunes 29 de julio); “Faranduleo y política” (Martes 30 de julio) y el miércoles, conmemoramos el Día Nacional del Periodista con el coloquio: “Anécdotas del Periodismo”, un emotivo junto con los expresidentes de la Asppro y las nuevas generaciones de periodistas.

El jueves, la reconocida periodista, Wilda Rodríguez, presenta un avance para colegas y pro colegas de su libro “ Periodismo puertorriqueño: un deber con la memoria” desde la Carpa Roja del periódico Claridad y el viernes 2 se agosto, la Asppro se traslada al Distrito T-Mobile para el interesante conversatorio:“Innovación digital y la inteligencia artificial”.

Este año, los premios que se otorgarán a los ganadores son parte de una colaboración especial con la empresa **Cemex**, que con el apoyo del ingeniero/ artesano puertorriqueño Armando Rivera, se creó una pieza original en cemento blanco pulido, como símbolo de la transparencia, con la bandera de Puerto Rico, que será la estatuilla de esta importante premiación.

“Todos estos eventos se hacen realidad mediante estas importantes alianzas colaborativas y por la generosa colaboración de auspiciadores, que creen y apoyan la misión de un periodismo ético y de altura”, expresó la Presidenta de la Asppro.

Este año se destacan las alianzas con el Conservatorio de Música de Puerto Rico, Cemex, Banco Popular de Puerto Rico, Aloft Hotel San Juan y Distrito T-Mobile. En los auspicios se destacan Grupo Colón Gerena, Toyota de Puerto Rico, Metropistas, MMM, Claro, Triple S, Manpower, L’Oréal Paris, la Universidad Interamericana, Burson Marsteller BCW, Teatro Breve, Lopito Ileana & Howie, EcoEléctrica y Badillo Saatchi & Saatchi, Publicis Puerto Rico.

Los eventos en el Conservatorio son abiertos a periodistas, comunicadores y público en general, de acuerdo con la capacidad de cupo de la sala. Los otros eventos son para los miembros activos de la Asppro y sus colaboradores.

Como parte de las actividades de la Semana de la Prensa, el martes 30 de julio, la Asppro participa en el lanzamiento de Oenegé, el Pódcast, de la Fundación Angel Ramos, a las 10:00 a.m., desde las oficinas de la organización sin fines de lucro, en San Juan.

De igual forma, el sábado 24 de agosto la Asppro co auspicia con Kilómetro Cero, el taller “Contra toda copaganda: cómo desmontar las narrativas policiales”, de 9 a.m. a 1:00 de la tarde, en la sede de Espacios Abiertos.